

Total Pages—3

AH ORI (03)

2018

(2nd Semester)

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Answer from both the Sections as per direction

*The figures in the right-hand margin indicate marks  
Candidates are required to answer in their own words  
as far as practicable*

(ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ)

'କ'—ବିଭାଗ

୧। ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଭରସା ଦିଅ : ୨ x ୮

(କ) 'ଭେଣ୍ଡା' ଓ 'ଝୁମୁକା' କେଉଁ ପ୍ରକାର ଶବ୍ଦ ?

(ଖ) 'କୋଟି' ଶବ୍ଦ କେଉଁ ଭାଷାରୁ ଆସିଛି ?

(ଙ) ଶବ୍ଦ କେତେ ପ୍ରକାରର, କ'ଣ କ'ଣ ?

(ଘ) ଅବ୍ୟୟ କାହାକୁ କହନ୍ତି ? କୁହନ୍ତି ଅବ୍ୟୟ ପଦର ବ୍ୟବହାର ଦିଅ ।

( Turn Over )

(୧) 'ଗ୍ରହଣ' ଓ 'ପାଳୟ' କେଉଁ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ଶବ୍ଦ ?

(୨) ଦୋଳେ ଯୋଗ୍ୟ ଲେଖୁ ମିଳୁଛି, ଲେଖାଦିତ ପଦକିରେ କେଉଁ ଦିଲକ୍ଷି ଯୋଗକ୍ଷି ?

(୩) ବାରତ ବାହାକୁ ଦେଖି ? ଏହା କେତେ ପ୍ରକାର ?

(୪) ଅନ୍ୟତ୍ର ଯୋଗେ କେଉଁ ଦିଲକ୍ଷି ହୁଏ ?

'ଖ'—ବିଭାଗ

ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ :

୨। ଶରର ସଂସ୍ଥା ନିରୂପଣ କରି ଏହାର ପ୍ରକାରଲେଚ ଉଦାହରଣ ସହିତ ଆଲୋଚନା କର । ୧୬

ଜିମ୍ମା ଭାଷାର ଶବ୍ଦ ଲଖାଇ ଦିଲକ୍ଷି ପରିପୁଷ୍ଟ ଯୋଗକ୍ଷି ଆଲୋଚନା କର ।

୩। ସର୍ବନାମ ପଦ ବାହାକୁ ହୁଣାଯାଏ, ଏହାର ବ୍ୟାବହାରିକ ଦିଗ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କର । ୧୬

ଜିମ୍ମା

ଓଡ଼ିଆ ବିଶେଷ୍ୟ ପଦ ଦହିରେ ବାହାକୁ ହୁଣାଏ ଓ ତାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

୪। ଦିଲକ୍ଷିର ସଂସ୍ଥା ନିରୂପଣ କରି ତାର ବ୍ୟାବହାରିକ ଦିଗ ବର୍ଣ୍ଣାୟ । ୧୬

ଜିମ୍ମା

ବାରତ କ'ଣ ? ଓ ତାର ପ୍ରକାରଲେଚ ଉଦାହରଣ ସହ ଆଲୋଚନା କର ।

୫। ହୃଦୟ ପଦ ଗଠନ କୌଶଳ ବର୍ଣ୍ଣନା କର । ୧୬

ଜିମ୍ମା

ତହିତର ସଂସ୍ଥା ନିରୂପଣ କରି ଏହା ଶବ୍ଦ ଗଠନରେ ଦିପକ୍ଷି ସହାୟକ ହୁଏ ଉଦାହରଣ ସହିତ ବର୍ଣ୍ଣାୟ ।

Total Pages—3

AH ORI (04)

2018

(2nd Semester)

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Answer from both the Sections as per direction

*The figures in the right-hand margin indicate marks*

*Candidates are required to answer in their own words  
as far as practicable*

(ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ)

SECTION--A

୧। ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ :

୨ x ୮

(କ) ସଂସ୍କୃତି କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ? ତୁମ୍ଭଟି ବାକ୍ୟରେ ପ୍ରତିପାଦନ  
କର ।

(ଖ) 'ସଂସ୍କୃତି ଓ ଅପସଂସ୍କୃତି'ର ଲେଖକ କିଏ ?

(ଙ) ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ଉତ୍କଳିୟକ କେଉଁଠି ଓ ଏହା କେଉଁ କ୍ଷେତ୍ର  
ଭାବରେ ପରିଚିତ ?

( Turn Over )

( 2 )

( ୧ ) 'ଇଣ୍ଡିଆ ପୁରାଣ'ର ଚର୍ଚ୍ଚଣା ଡିଏ ? ତାଙ୍କର ଦୂରତ ପୁସ୍ତକର ନାମ ଲେଖନ୍ତୁ ।

( ୨ ) ଚିନ୍ମୟ ଶୁକ ପରେ ଅଶୋକ କେଉଁ ଧର୍ମର ପୁଷ୍ପ ପୋଷକତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ ?

( ୩ ) ଓଡ଼ିଶାରେ କେତେଟି କ୍ଷେତ୍ର ରହିଛି ଯେଉଁଠିକର ନାମ ଲେଖନ୍ତୁ ।

( ୪ ) ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ସୁନାବେଶ କେଉଁଠି ଥିଲେ ?

( ୫ ) ହେଉ ପଞ୍ଚମୀ ବେଣୁ ନାମରେ ଓ ଦେଉଁ ପକ୍ଷରେ ପଡ଼େ ?

SECTION-B

ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ : ୧୭ x ୪

୨। ସଂସ୍କୃତିର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରଦାନ କରି ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତିର ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

ଜିମ୍ମା

ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତି ହିଁ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ସଂସ୍କୃତି ଆଲୋଚନା କର ।

୩। ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତିକବିତାରେ ଶ୍ରୀ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ କେତେମାନ କବିରାଜ ପ୍ରକାଶ ପାଇଛି ଆଲୋଚନା କର ।

( 3 )

ଜିମ୍ମା

ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳ ସଂସ୍କୃତି କେଉଁଠି ଉତ୍ତର ମାନବତାରେ ବିକାଶ ପାଇଥିଲା ଆଲୋଚନା କର ।

୪। ଲୋକ ଧର୍ମ ଓ ଲୋକାଚାର ଗିରରେ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଇ ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତିର ବିକାଶରେ ଏହାର ଉପଯୋଗୀତା ପ୍ରତିପାଦନ କର । ୧୭

ଜିମ୍ମା

ପର୍ବ ପର୍ବାଣି ପ୍ରତିକରୁ ଓଡ଼ିଶାର ସଂସ୍କୃତିର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

୫। ଲୋକ ସଂସ୍କୃତିରେ ଲୋକାଚାର ଓ ଲୋକକିଶ୍ଟାସର ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତିପାଦନ କର । ୧୭

ଜିମ୍ମା

ଲୋକ କିଶ୍ଟାସ ପରମ୍ପରା ଭିତରେ ସଂସ୍କୃତିର ନିଗୁଡ଼କରୁ ଅଭିହିତ ଆଲୋଚନା କର ।

Total Pages—3

AG ORI (02)

2018

(2nd Semester)

Time : 3 hours

Full Marks : 80

Answer all questions

*The figures in the right-hand margin indicate marks  
Candidates are required to answer in their own words  
as far as practicable*

(ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ବ୍ୟାକରଣ, ଅନୁବାଦ ଓ ସଂପାଦନା କରା)

୧। ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ : 9 × ୮

(କ) ଭାରତୀୟ ସମ୍ବିଧାନରେ କେତୋଟି ଭାଷାକୁ ସ୍ୱୀକୃତି ଦିଆ  
ଯାଇଛି ?

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ମୂଳ ଉତ୍ସ କେଉଁ ?

(ଗ) ଭାରତୀୟ ଆତ୍ମୀୟଭାଷାକୁ କେତେଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ  
କରାଯାଇଛି, ସେଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ କ'ଣ ?

( Turn Over )

( 2 )

(କ) ପୁରୀ ଶକରାଳୟ ମଠର ତାମ୍ରପତ୍ର କେଉଁ ରାଜାଙ୍କ ସମୟରେ  
ଓ କେତେ ସ୍ତ୍ରୀସାଧରେ ଲିଖିତ ହୋଇ ଥିଲା ?

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାରକୁ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି,  
ସେଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ କ'ଣ ?

(ଗ) ଦୁଇପୋଟି ତତ୍ତ୍ୱର ଶବ୍ଦ ଓ ଦୁଇପୋଟି ଦେଶଜ ଶବ୍ଦର  
ଉଲ୍ଲେଖ କର ।

(ଘ) ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପର୍କର ପ୍ରତିଷ୍ଠା କିଏ ? ତାଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସଂପାଦିତ  
ଦୁଇପୋଟି ପୁସ୍ତକର ନାମ ଲେଖ ।

(ଙ) 'ଅଜନା' ଓ 'ଅଜର' ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି କେଉଁ ଭାଷା ସହିତ  
ସଂପର୍କିତ ?

୨। ସାରଳା ଦାସଙ୍କ 'ମହାଭାରତ'ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ  
ପ୍ରତିପାଦନ କର । ୧୬

କିମ୍ପା

'ଦର୍ଯ୍ୟାଗାଧିକାରୀ'ରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

୩। ଶବ୍ଦର ପ୍ରକାରଭେଦ ଦର୍ଶାଇ ଦେଶଜ ଓ ବୈଦେଶିକ ଶବ୍ଦକୁ  
ବିଶେଷ ଭାବରେ ଆଲୋଚନା କର । ୧୭

( 3 )

କିମ୍ପା

ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ଦ ବିଭକ୍ତି ଓଡ଼ିଆର ଭାଷାର ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାରକୁ ସମୃଦ୍ଧ  
କରିଛି ଆଲୋଚନା କର ।

୪। ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣ କରି ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟରେ ଏହାର  
ବିକାଶକ୍ରମ ପ୍ରତିପାଦନ କର । ୧୬

କିମ୍ପା

ଅନୁବାଦ ସମୟରେ ଅନୁବାଦକ କେଉଁ କେଉଁ ବିଷୟ ପ୍ରତି  
ସଚେତନ ଦୃଷ୍ଟି ରଖିବା ଦରକାର ଆଲୋଚନା କର ।

୫। ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂପାଦନାରେ ପ୍ରାଣୀ ସମ୍ପର୍କର ଅବଦାନକୁ ପ୍ରତିପାଦିତ  
କର । ୧୭

କିମ୍ପା

ଅନୁବାଦ ଏକ ସୂକ୍ଷ୍ମାତ୍ମକ କଳା — ଏହାର ସତ୍ୟତା ପ୍ରତିପାଦନ  
କର ।

FBA-IIS ODIA (CORE-3)

2017

ବ୍ୟାବହାରିକ ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ

Time : Three Hours]

[Full Marks : 80

Answer all questions. The figures in the right-hand margin indicate marks.

'କ'-ବିଭାଗ

- e. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ । 9×7
- (କ) 'ଦାନ୍ତ' ଓ 'ଜାହାଜ' କେଉଁ ପ୍ରକାରର ଶବ୍ଦ ?
- (ଖ) ଦୁଇଟି ଦେଶର ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।
- (ଗ) ଦୁଇଟି ସଂଯୋଜକ ଅବ୍ୟୟ ଲେଖି ବାକ୍ୟରେ ବ୍ୟବହାର କର ।
- (ଘ) କ୍ରିୟା ବିଶେଷଣ କାହାକୁ କହୁଛି ?
- (ଙ) 'ସାକ୍ଷୀ' ଶବ୍ଦ ଯୋଗରେ କେଉଁ ବିଭକ୍ତି ହୁଏ ?
- (ଚ) କାରକ ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?
- (ଛ) 'ଅର୍' ପ୍ରତ୍ୟୟ ଦ୍ଵାରା ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦ ଗଢ଼ ।
- (ଜ) 'ଉଆ' ପ୍ରତ୍ୟୟ ଯୋଗ କରି ଦୁଇଟି ଶବ୍ଦ ଲେଖ ।

'ଖ'-ବିଭାଗ

୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ବ୍ୟବହୃତ ଶବ୍ଦାବଳୀର ପ୍ରକାରଭେଦ ଦର୍ଶାଇ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସହ ସଂଜ୍ଞା ନିରୂପଣ କର । ୧୬

ଉଚ୍ଚିଆ ଭାଷାର ଶବ୍ଦ ଭେଦ ବୈଦେଶିକ ଭାଷାର ଶବ୍ଦାବଳୀ ଦ୍ୱାରା କିପରି ସମ୍ବନ୍ଧ ଆଲୋଚନା କର ଏବଂ ସୂକ୍ଷ୍ମ ବଳିଷ୍ଠ କରିବା ନିମନ୍ତେ କେତେକ ବୈଦେଶିକ ଶବ୍ଦର ଉଦାହରଣ ଦିଅ ।

୩. ସର୍ବନାମ ମାନେ କ'ଣ? ଏହାର ବ୍ୟବହାରିକ ବିଶେଷତ୍ୱ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରି ପ୍ରକାରଭେଦ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସହ ଆଲୋଚନା କର ।  
କିମ୍ପା ୧୬

କ୍ରିୟା ପଦର ସଂଜ୍ଞା ଓ ପ୍ରକାରଭେଦ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଦୁଇଟି ।

୪. କରକ କାହାକୁ ନୁହାଯାଏ? ଏହାର ପ୍ରକାରଭେଦ ସବିଶେଷ ଆଲୋଚନା କର ।  
କିମ୍ପା ୧୬

ବିଭକ୍ତି କାହାକୁ ନୁହାଯାଏ? ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ସହ ବିଭକ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନୁଶୀଳନ କର ।

୫. ନୁହନ୍ତର ସଂଜ୍ଞା ଏବଂ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଦର୍ଶାଏ ତତ୍ ସହିତ ବାଦ୍ୟ ସହ ଏହାର ସଂପର୍କ କ'ଣ ସମାପ୍ତ କର ।  
କିମ୍ପା ୧୬

ଶବ୍ଦ ଗଠନରେ ଚର୍ଚ୍ଚିତର ଭୂମିକା ଆଲୋଚନା କରି ଦଶଗୋଟି ଚର୍ଚ୍ଚିତ ପ୍ରତ୍ୟୟ ଦ୍ୱାରା ଉତ୍ପନ୍ନ ଶବ୍ଦର ତାଲିକା ଦିଅ ।



FBA-IIS ODIA (CORE-4)

2017

ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ ଅନୁଶୀଳନ

Time : Three Hours]

[Full Marks : 80

Answer all questions. The figures in the right-hand margin indicate marks.

'କ'-ବିଭାଗ

୧. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ। 9×୮
- (କ) ଓଡ଼ିଶାର ସାଂସ୍କୃତିକ କେଉଁ ସାଂସ୍କୃତିକ ରୂପେ ସାଧାରଣରେ ପରିଚିତ ?
- (ଖ) ସାଂସ୍କୃତିକ ଦୁଇଟି ପ୍ରମୁଖ ଦିଗର ନାମ ଉଲ୍ଲେଖ କର।
- (ଗ) ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିରର ବିବରଣୀ ଅତୀତରେ କେଉଁ ଗ୍ରନ୍ଥରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇ ରହିଛି ?
- (ଘ) ମାର୍ଗଶିର ମାସରେ ପ୍ରତିଘରେ କେଉଁ ଦେବୀଙ୍କ ପୂଜା ହୁଏ ଏବଂ ସେହି ଗ୍ରନ୍ଥର ଏବଂ ଗ୍ରନ୍ଥକର୍ତ୍ତାଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?
- (ଙ) ଆଦିବାସୀ ସଂପ୍ରଦାୟଙ୍କ ଦୁଇଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଦେବାଦେବୀଙ୍କ ନାମ ଲେଖ।
- (ଚ) ଅଶୋକଙ୍କ ଆଗମନ କାଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଧର୍ମ କ'ଣ ଥିଲା ଏବଂ ସେହି ଧର୍ମର ଦୁଇଟି ନୀତି କ'ଣ ଥିଲା ?

- (କ) ସଧ୍ୟା ନିଜ ଡା' ମଧ୍ୟରେ କ'ଣ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ?
- (କ) ବିଲେଇଟି ହଠାତ୍ ରାସ୍ତା ଅତିକ୍ରମ କଲେ ହାକିମର ଗାଡ଼ିକୁ ଅଟକାଇବା କାରଣ କ'ଣ?

**'ଖ' - ବିଭାଗ**

9. ଓଡ଼ିଆ ସଂସ୍କୃତିର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ସଂପର୍କରେ ସର୍ବଶେଷ ଆଲୋଚନା କର।

**କିମ୍ପା**

କେଉଁ କେଉଁ ସଂସ୍କୃତିକ ବିଲକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଆ ଗୀତି ଆଜି ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରେ ମତାମତ ପ୍ରଦାନ କର। ଜଗନ୍ନାଥ ସଂସ୍କୃତିର ମୌଳିକ ଭିତ୍ତିପଥକୁ ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର।

**କିମ୍ପା**

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଗୀତିକବିତା ଜଗନ୍ନାଥ ଦେବନାକୁ ଆଶ୍ରୟ କରି ସମୃଦ୍ଧ : ଜଣେ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର ଛାତ୍ରଭାବେ ସମୀକ୍ଷା କର।  
୪. ଲୋକଧର୍ମ କ'ଣ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକଧର୍ମର ପରିଚୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କର।

**କିମ୍ପା**

ଓଡ଼ିଶାରେ ପ୍ରଚଳିତ କୃଷିଭିତ୍ତିକ ପର୍ବପର୍ବାଣି ଆମ ଜୀବନଶୈଳୀକୁ ଅନେକ ମାତ୍ରାରେ ପ୍ରଭାବିତ କରେ : ସୃଷ୍ଟିମୁକ୍ତ ମତ ଦିଅ।

8. ଲୋକାଚାରଣ ସଂଜ୍ଞା ଲେଖି ଓଡ଼ିଆଙ୍କ ଲୋକପ୍ରଥା ତଥା ଲୋକଚଳଣିର ମହତ୍ତ୍ୱ ପ୍ରତିପାଦନ କର।

**କିମ୍ପା**

'ଲୋକବିଶ୍ୱାସ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ଜାତିର ସଂସ୍କୃତି ସଂଗୋପିତ' - ଓଡ଼ିଆଜାତିର ଲୋକବିଶ୍ୱାସ ଆଧାରରେ ଆଲୋଚନା କର।

FBA-IIS ODIA (GE-2)

2017

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା, ବ୍ୟାକରଣ, ଅନୁବାଦ ଓ ସଂପାଦନା କଳା

Time : Three Hours]

[Full Marks : 80

Answer all questions. The figures in the right-hand margin indicate marks.

'କ'-ବିଭାଗ

୧. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ। ୨୫×୮

(କ) ନବମ-ଦଶମ ଶତକରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ପ୍ରାଚୀନତମ ରୂପରେଖ କେଉଁଥିରେ ଓ କେଉଁ ରୂପରେ ଦେଖାଯାଏ ?

(ଖ) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସର୍ବପ୍ରାଚୀନ ଶିଳାଲେଖ କେଉଁ ଗ୍ରାମରୁ ଏବଂ କେବେ ଲେଖାଯାଇଥିବା ପ୍ରମାଣ ମିଳିଛି ?

(ଗ) ଜମିଦାର ଓ ମାଲିକ ଶବ୍ଦ ଦୁଇଟି କେଉଁ ଭାଷା ସହ ସମ୍ପର୍କିତ ?

(ଘ) ଗୁରୋଟି ଦେଶଜ ଶବ୍ଦ ଲେଖ।

(ଙ) ସାରଳାଦାସଙ୍କ ଓଡ଼ିଆ ମହାଭାରତକୁ କେଉଁ ବର୍ଗର ଅନୁବାଦ ଗ୍ରନ୍ଥରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ?

(କ) କଳାମୂଳ ଅନୁବାଦ କ'ଣ? ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ବୁଝାଅ।

(ଈ) ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଗୁଡ଼ ସଂପାଦକ ରୂପେ କିଏ ପରିଚିତ? ଦୁଇଜଣ ବିଖ୍ୟାତ ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷଙ୍କ ନାମ ଲେଖ।

(ଉ) ଗୁଡ଼ ସଂପାଦକଙ୍କ ଦୁଇଟି ପ୍ରଧାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଦୁଇ ବାକ୍ୟରେ ଲେଖ।

**'ଖ'-ବିଭାଗ**

୯. ସାରଳାଦାସଙ୍କ ପୂର୍ବରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ କ'ଣ ଥିଲା, ତାହାର ବିକାଶଧାରା ଅନୁଶୀଳନ କର। ୧୬

**କିମ୍ପା**

ଜଗନ୍ନାଥଦାସଙ୍କ ଭାଗବତରୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଦୈନିକ୍ୟ ନିରୂପଣ କର।

୧୦. ବୈଦେଶିକ ଶବ୍ଦ ଦ୍ୱାରା ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା କେତେ ମାତ୍ରରେ ସମୃଦ୍ଧ ଆଲୋଚନା କର। ୧୬

**କିମ୍ପା**

ଶବ୍ଦର ପ୍ରକାରଭେଦ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରି ତତ୍ତ୍ୱ ଓ ତତ୍ତ୍ୱ ଶବ୍ଦକୁ ବିଶେଷ ଆଲୋଚନା କର।

୧୧. ଅନୁବାଦର ପରିଭାଷା ଏବଂ ପ୍ରକାରଭେଦ ସଂପର୍କରେ ଅବଧାରଣା ଦିଅ। ୧୬

**କିମ୍ପା**

ଅନୁବାଦ ଏକ ସ୍ତୂଳନକଳା, (Source Language) ମୂଳଭାଷାରୁ (Targeted Language) ଅନ୍ୟ ଭାଷାକୁ ଅନୁବାଦ କଲାବେଳେ ଅନୁବାଦକ କେଉଁ ନିୟମିତ ସତର୍କ ରହିବା ବିଧେୟ, ଆଲୋଚନା କର।

୧୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ବିକାଶକ୍ରମରେ ଗୁଡ଼ ସଂପାଦନାର ଉପଯୋଗିତା ମହତ୍ତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ, ସମୀକ୍ଷା କର। ୧୬

**କିମ୍ପା**

ଗୁଡ଼ ସଂପାଦନାର ବିଧି ବିଗ କ'ଣ? ସର୍ବଶେଷ ଆଲୋଚନା କର।